

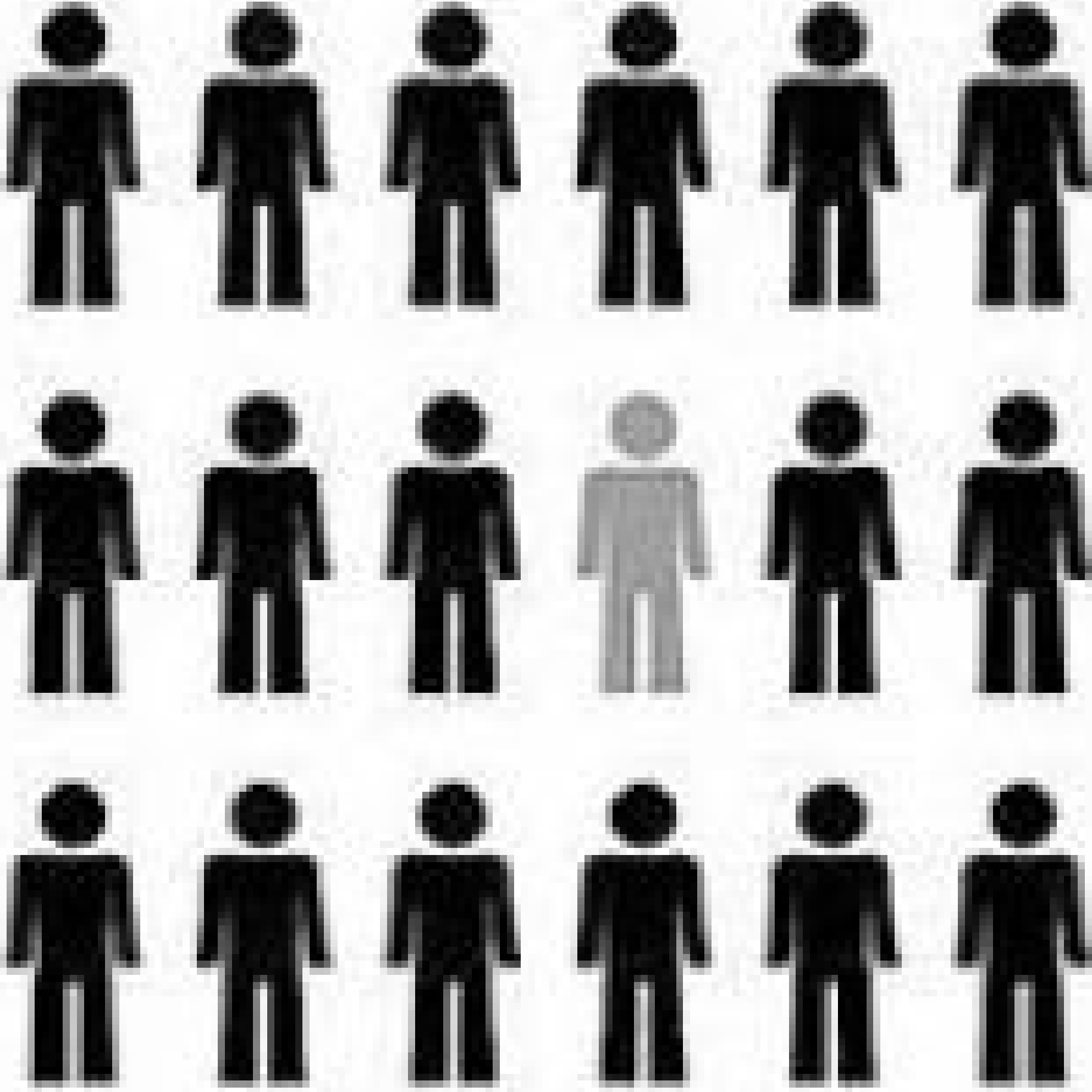


# VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



## VARLIK GAYESİNİN FARKINDA KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN, KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...

**Bir grup insan modeli görürsünüz. Hepsi siyah,  
arada bir de gri olan dikkatinizi çekmiştir.**



**ALGI YASAMLARI  
BENZERLİK**

**KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE**

*Salih Aldemir*

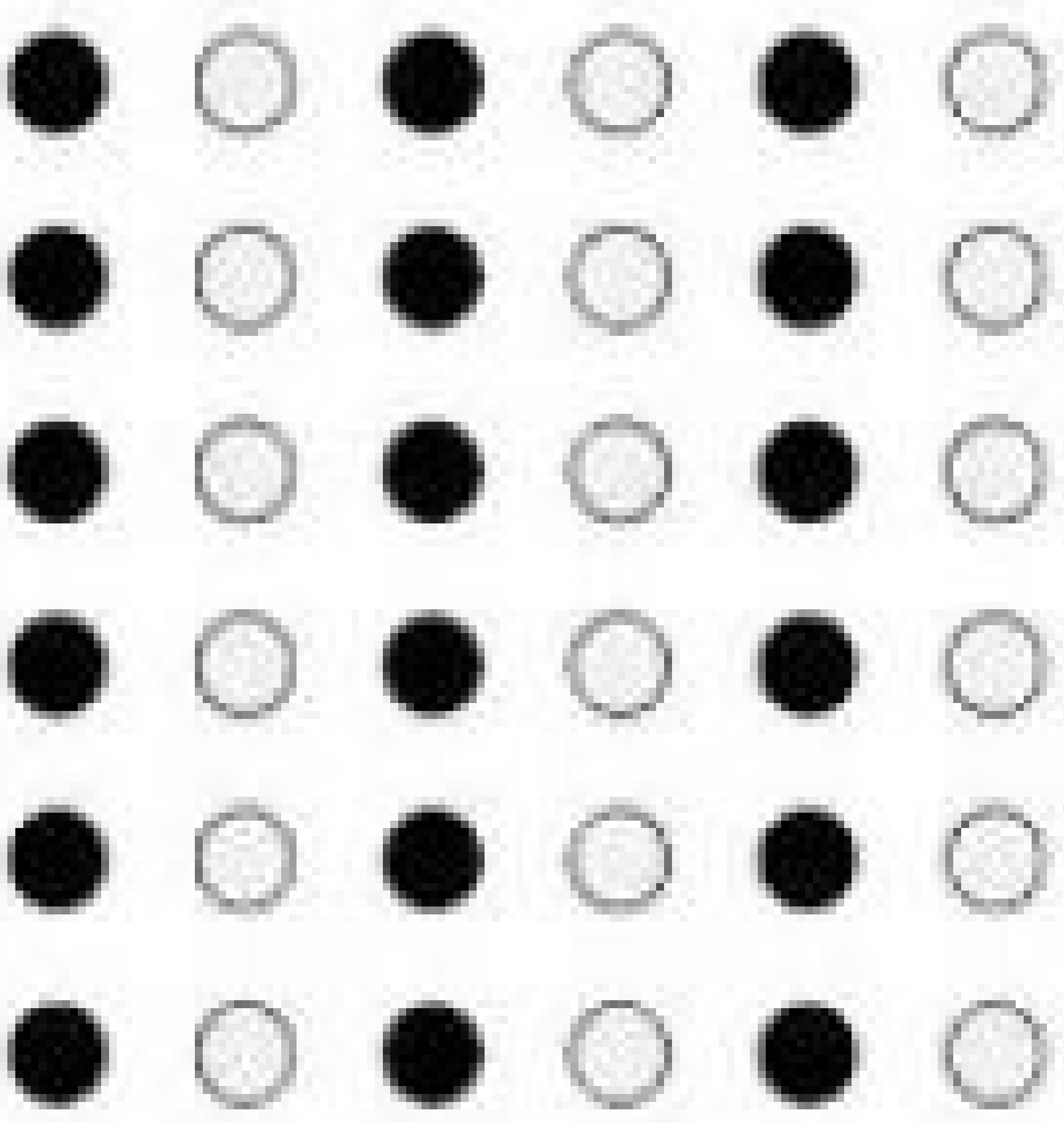


# VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



## VARLIK GAYESİNİN FARKINDA KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN, KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...

**Siyah ve beyaz topların sütunlar oluşturduğunu görmüş olabilirsiniz. Beynimiz birbirine benzeyen uyarıcıları bir grup olarak algılama eğilimindedir.**



**ALGI YASAMLARI  
BENZERLİK**

**KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE**

*Salih Aldemir*



# VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



## VARLIK GAYESİNİN FARKINDA KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN, KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...

**Geriye doğru bakan genç bir kadın mı var, yoksa yandan görünen yaşlı bir kadın mı? Beynimiz uyarıcıları organize ederken otomatik olarak birini seçer ve onu ön planda algılar.**



## ALGI YASAMLARI Şekil - Zemin

**KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE**

*Salih Aldemir*



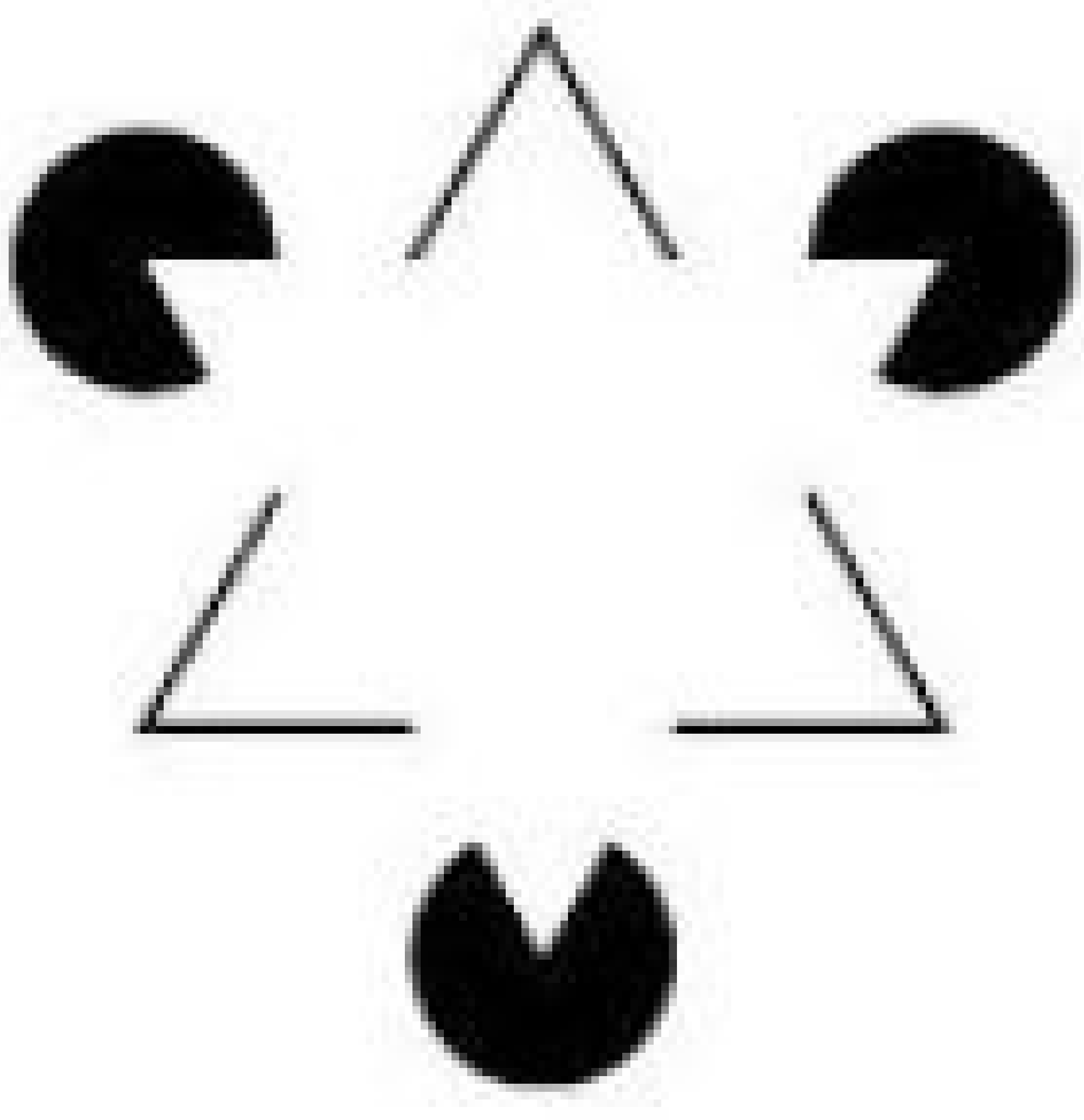
**VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**  
**FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU**



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA  
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,  
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Uyarıcıları organize ederken eksik parçaları  
beynimiz tamamlar.**

**Üçgenleri ve daireleri tam olarak görürsünüz**



**ALGI YASALARI**  
**Tamamlama**

**KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE**

*Salih Aldemir*

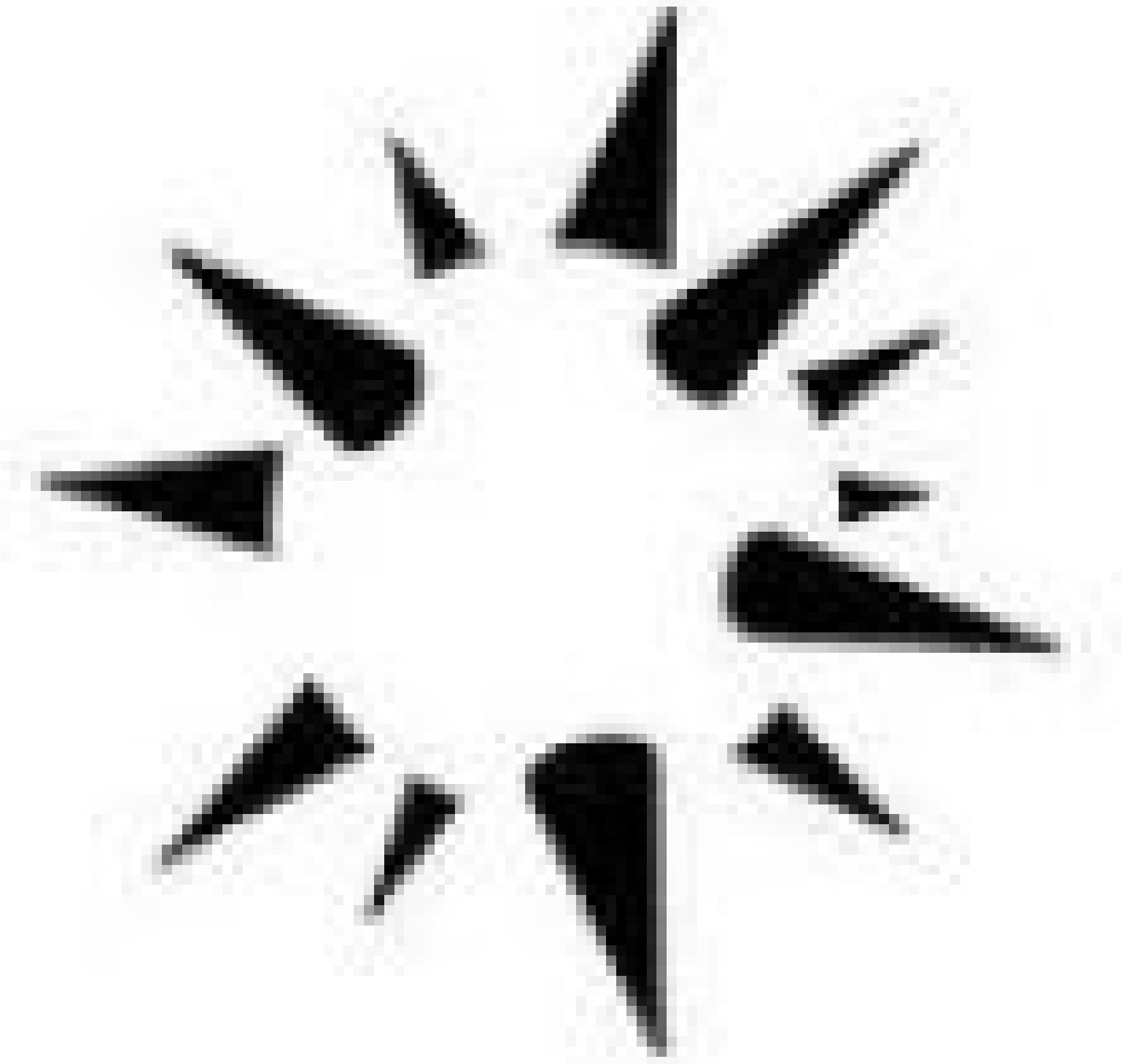


**VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**  
**FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU**



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA  
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,  
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Uyarıcıları organize ederken eksik parçaları  
beynimiz tamamlar.  
dikenli bir top olduğunu görürsünüz**



**ALGI YASALARI**  
**Tamamlama**

**KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE**

*Salih Aldemir*

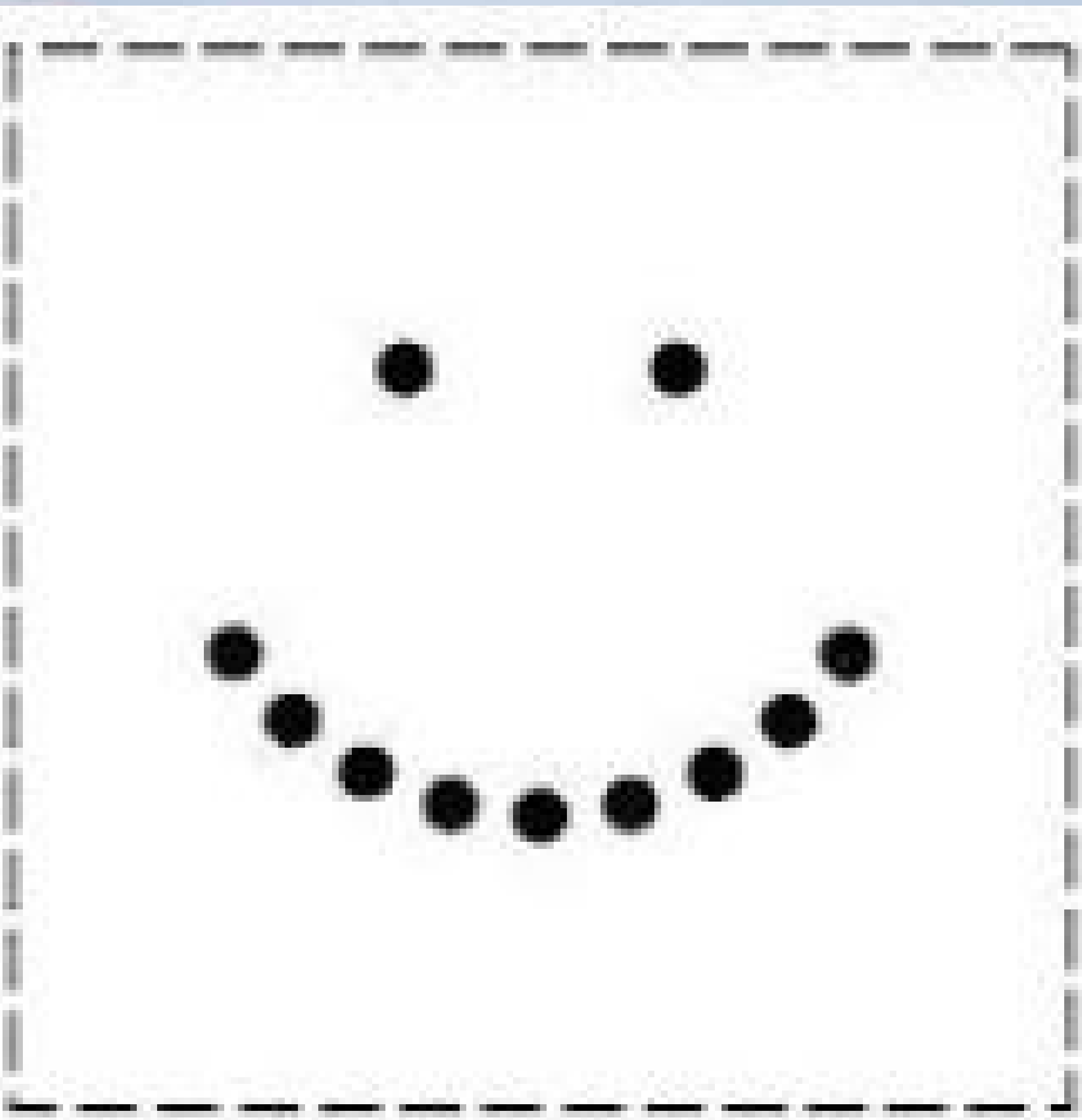


**VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**  
**FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU**



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA  
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,  
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Gülen yüz mü algılırsınız, yoksa üstte iki, altta  
çok sayıda nokta var diye mi algılırsınız?**



**ALGI YASALARI**  
**Yakınlık**

**KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE**

*Salih Aldemir*



# VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA  
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,  
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Yuvarlakların ortasında beyaz bir küp şekli  
görebilirsiniz. Basitlik yasası ile beynimiz  
gördüklerimizi kolayca tanımlamamızı sağlar.**



**ALGI YASALARI**  
**Basitlik**

**KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE**

*Salih Aldemir*



# VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA  
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,  
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Beynimiz, uyarıyı kesintisiz biçimde  
sürekli akışta gibi algılayabilir. Uçarak ağaç  
oluşturan insan figürlerini bu biçimde  
algılarız.**



**ALGI YASAMLARI  
Süreklilik**

**KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE**

*Salih Aldemir*