



# HEDEF 2024



## VERİMLİ DERS ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

9

**HAZIRLAYAN: Salih ALDEMİR**  
**KAYNAK: PLANLAMA DEFTERİM**

**SINAV SORU REHBERİ**  
**PLANLAMA DEFTERİ**

# GÜÇ SENİN ELİNDE...



GEÇMİŞİ UNUT,  
GELECEĞE ODAKLAN



**HEDEF 2024**



# YKS NİN ŞİFRELERİ VE TÜRKÇE EDEBİYAT ÇALIŞMA TEKNİKLERİ



# YKS NİN ŞİFRELERİ VE TÜRKÇE EDEBİYAT ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

Ben her şeyden önce yazmanın dışında kendimi var edemediğim, dengemi kuramadığım, kendimi en iyi bu yolla hissedebildiğim, bu yolla keşfedebildiğim ve (varsa) hayatın anlamına ancak bu yolla erişebildiğim için yazıyorum. Yazmadığım ya da yazamadığım zaman ben olamıyorum.

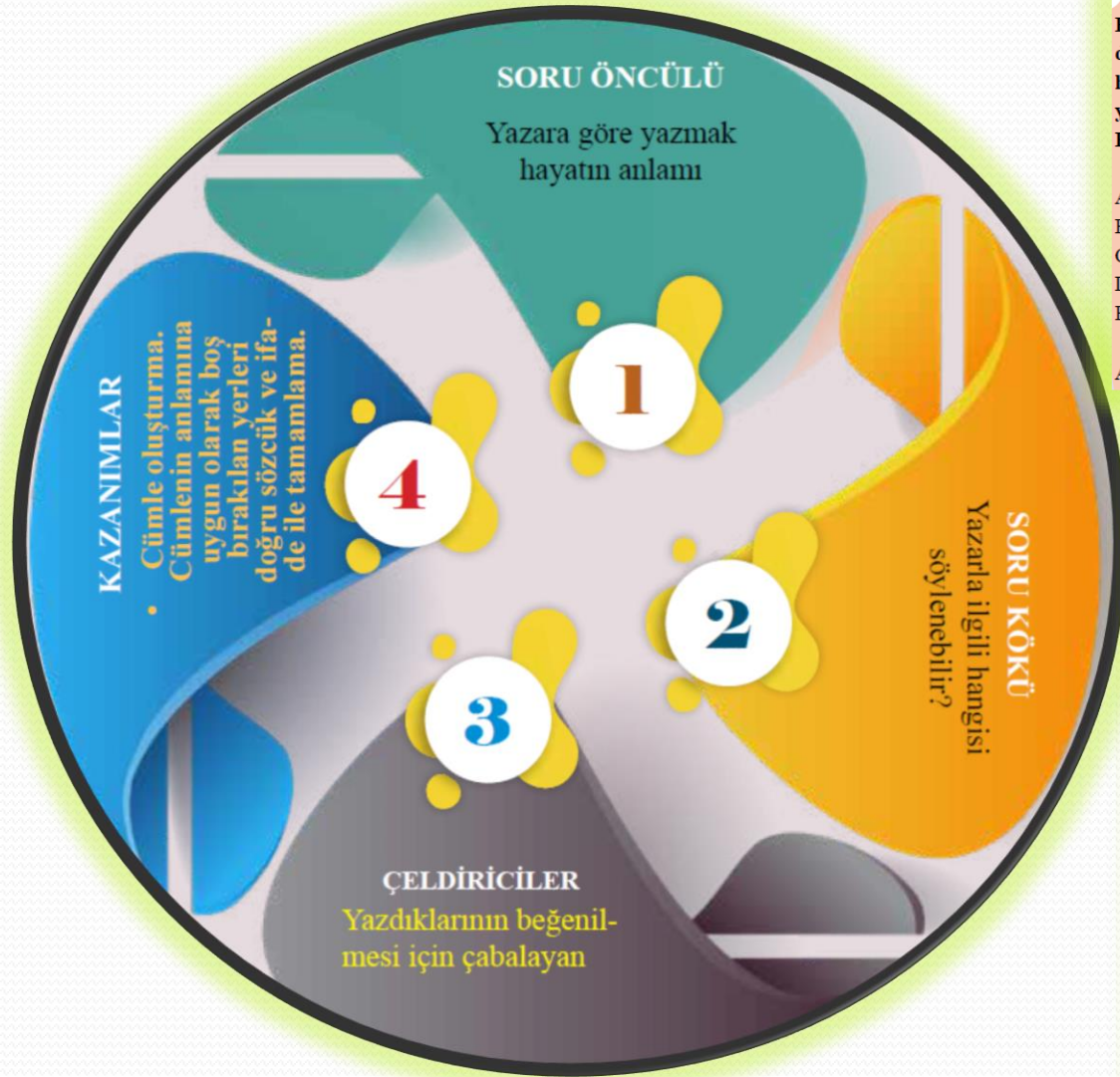
Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yazdıklarının beğenilmesi için çabalayan
- B) Sokağın sesi olmaya çalışan
- C) İçeriği biçimden önemli gören
- D) Yazmayı yaşamakla özdeşleştiren
- E) Yazdıklarında gözleme önem veren

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) II ve III

CEVAP: A

# YKS NİN ŞİFRELERİ VE TÜRKÇE EDEBİYAT ÇALIŞMA TEKNİKLERİ



Ben her şeyden önce yazmanın dışında kendimi var edemediğim, dengemi kuramadığım, kendimi en iyi bu yolla hissedebildiğim, bu yolla keşfedebildiğim ve (varsa) hayatın anlamına ancak bu yolla erişebildiğim için yazıyorum. Yazmadığım ya da yazmadığım zaman ben olamıyorum.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yazdıklarının beğenilmesi için çabalayan
- B) Sokağın sesi olmaya çalışan
- C) İçeriği biçimden önemli gören
- D) Yazmayı yaşamakla özdeşleştiren
- E) Yazdıklarında gözleme önem veren

A) Yalnız I    B) Yalnız II    C) Yalnız III    D) I ve II    E) II ve III

## 2021 YKS'DE TÜRKÇE

- Anlama, yorumlama ve değerlendirmeye dayalıydı.
- Dil bilgisi kazanımları epey yoğundu.
- Yazım, noktalama kazanımlarına ağırlık verilmiş.
- Fiilimsiyi isim tamlamasında kabul etmişti.
- Paragrafların uzunlukları azalmış, ancak yoğunlukları artmıştır.
- Çeldiriciler kuvvetliydi.
- Noktalama işareti soruları da uğraştırıcıydı.
- 6 anlam bilgisi sorusu gelmişti.
- 2 yıldır şiire ağırlık verildiği gözlenmiştir.
- Divan edebiyatından 6-7 soru geldi.
- Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'ndan 2 soru geldi.

# YKS NİN ŞİFRELERİ VE TÜRKÇE EDEBİYAT ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

## TÜRKÇE ve EDEBİYAT NASIL ÇALIŞILIR?

Derse ön hazırlık yaparak gelmelidir.

Güçlük çekilen bölümler saptanmalıdır.

Konu ile ilgili not tutulmalıdır.

# YKS NİN ŞİFRELERİ VE TÜRKÇE EDEBİYAT ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

## TÜRKÇE ve EDEBİYAT NASIL ÇALIŞILIR?

Okuyarak öğrenmeye ve okuma hızı artırılmaya çalışılmalıdır.

Yazım kılavuzlarına ve sözcüklere başvurulmalıdır.

Geçmiş yıllara ait sorular incelenmelidir.



# YKS NİN ŞİFRELERİ VE TÜRKÇE EDEBİYAT ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

## TÜRKÇE ve EDEBİYAT NASIL ÇALIŞILIR?

Çözölmesinde güçlük çekilen sorular saptanmalıdır.

Sorular ile ilgili “soru kökleri” iyi okunmalıdır.

İstenene dikkat edilmelidir.

# YKS NİN ŞİFRELERİ VE TÜRKÇE EDEBİYAT ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

## TÜRKÇE ve EDEBİYAT NASIL ÇALIŞILIR?

Sözcük anlamı, dilbilgisi, paragraf bilgisi ve edebiyat konu başlıkları öne alınabilir.

Dilbilgisinden ayrıntı bilinmeden soru çözmeye başlamamalıdır.

Yorum yeteneği, anlama sözel yeteneğin geliştirilmesiyle alakalıdır.

# YKS NİN ŞİFRELERİ VE TÜRKÇE EDEBİYAT ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

## TÜRKÇE ve EDEBİYAT NASIL ÇALIŞILIR?

Sözel yeteneği geliőtirmek ve bolca kitap okumak gereklidir.

Konu çalışmanın yanı sıra bolca paragraf soruları çözmelidir.

Őair, yazar ve türlerle alakalı okumalar yapılmalıdır.

FUZÛLÎ (1480 -1556)

“Bilimsiz Őir, temelsiz duvara benzer.”

Klasik Türk edebiyatının en büyük Őairle-  
rinden.



**Çalışmalarınızda İstikrarlı Olun Ve  
Hedefinize Dönük Çalışmalarınızda  
"Sürekliliği" Esas Alınız.**

**KİLİT TAŞI**

# BAŞARI EMEK İSTER...



# BAŞARI EMEK İSTER...



EvveDekorasyon

# BAŞARI EMEK İSTER...



DEKORASYONU.NET



# HER ŐEY GÖNLÜNÜZE GÖNLÜNÜZ O'NUN(CC) RIZASINA GÖRE ŐEKİLLENSİN SELAM VE DUA İLE...

Zorluklar, başarının  
deęerini arttıran  
süslerdir.

— Moliere

