

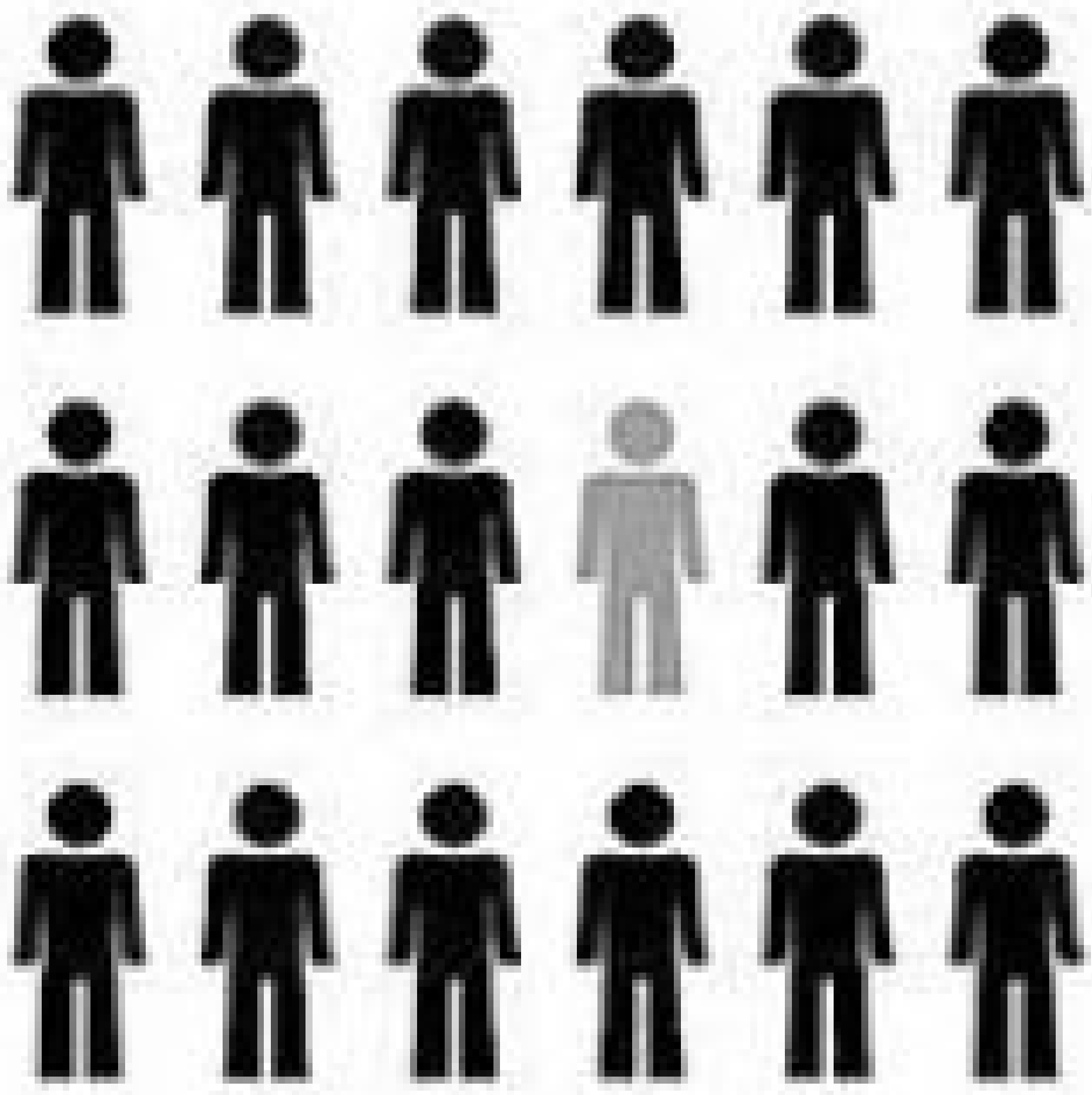


VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



VARLIK GAYESİNİN FARKINDA KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN, KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...

**Bir grup insan modeli görürsünüz. Hepsi siyah,
arada bir de gri olan dikkatinizi çekmiştir.**



**ALGI YASAMLARI
BENZERLİK**

KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE

Salih Aldemir

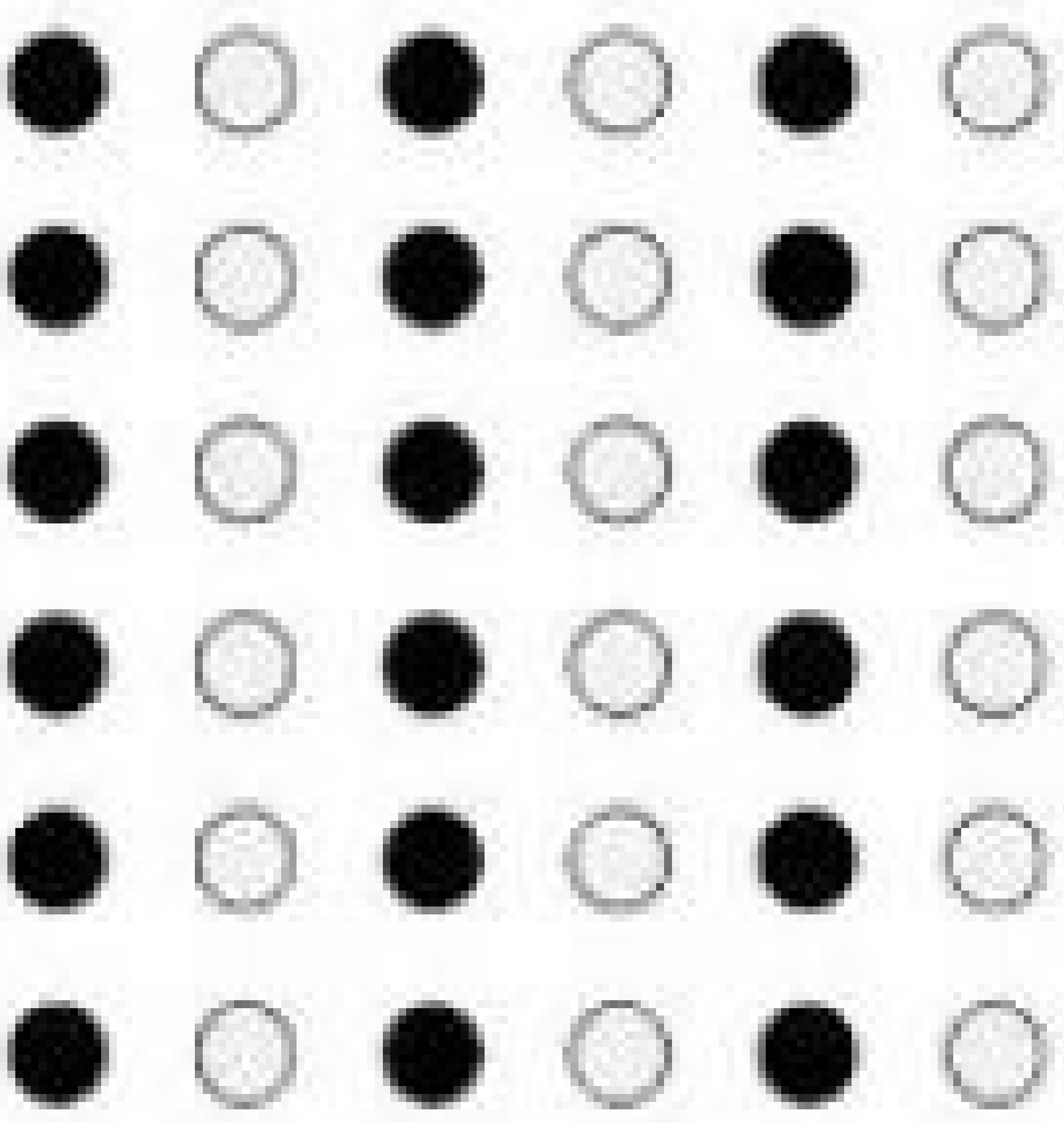


VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



VARLIK GAYESİNİN FARKINDA KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN, KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...

Siyah ve beyaz topların sütunlar oluşturduğunu görmüş olabilirsiniz. Beynimiz birbirine benzeyen uyarıcıları bir grup olarak algılama eğilimindedir.



**ALGI YASAMLARI
BENZERLİK**

KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE

Salih Aldemir



VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



VARLIK GAYESİNİN FARKINDA KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN, KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...

Geriye doğru bakan genç bir kadın mı var, yoksa yandan görünen yaşlı bir kadın mı? Beynimiz uyarıcıları organize ederken otomatik olarak birini seçer ve onu ön planda algılar.



ALGI YASAMLARI Şekil - Zemin

KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE

Salih Aldemir



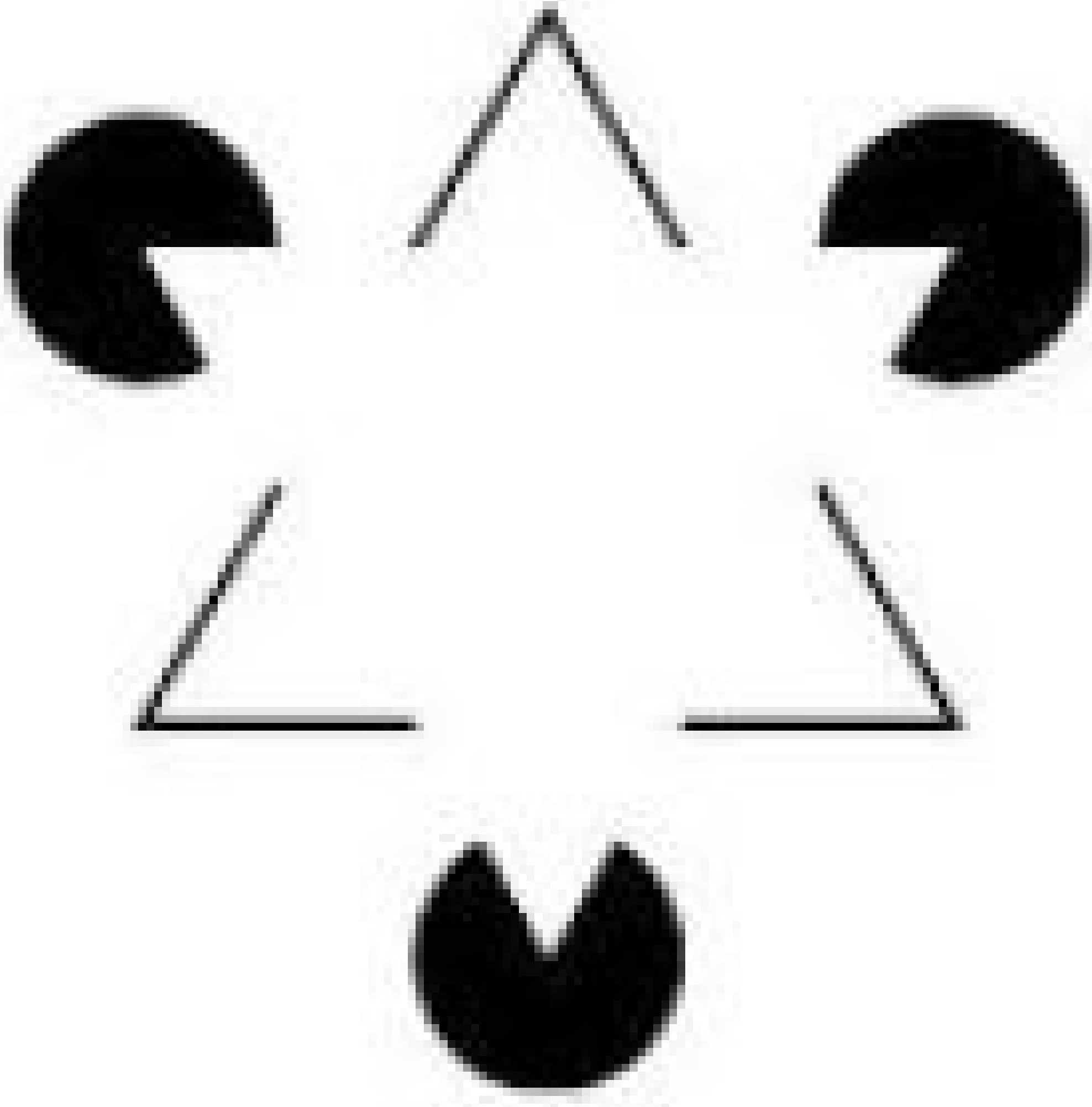
VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Uyarıcıları organize ederken eksik parçaları
beynimiz tamamlar.**

Üçgenleri ve daireleri tam olarak görürsünüz



ALGI YASALARI
Tamamlama

KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE

Salih Aldemir

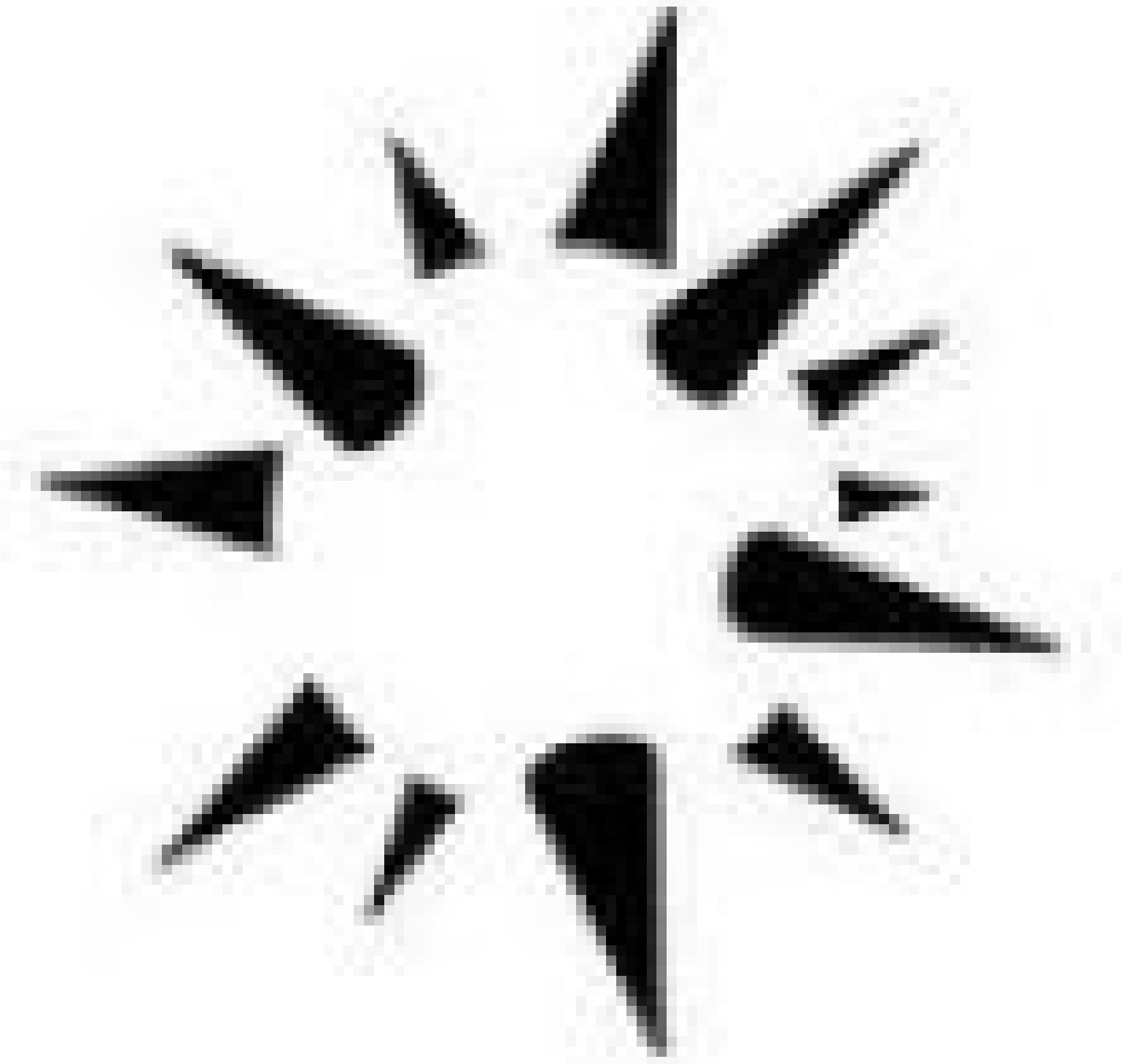


VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Uyarıcıları organize ederken eksik parçaları
beynimiz tamamlar.
dikenli bir top olduğunu görürsünüz**



ALGI YASALARI
Tamamlama

KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE

Salih Aldemir

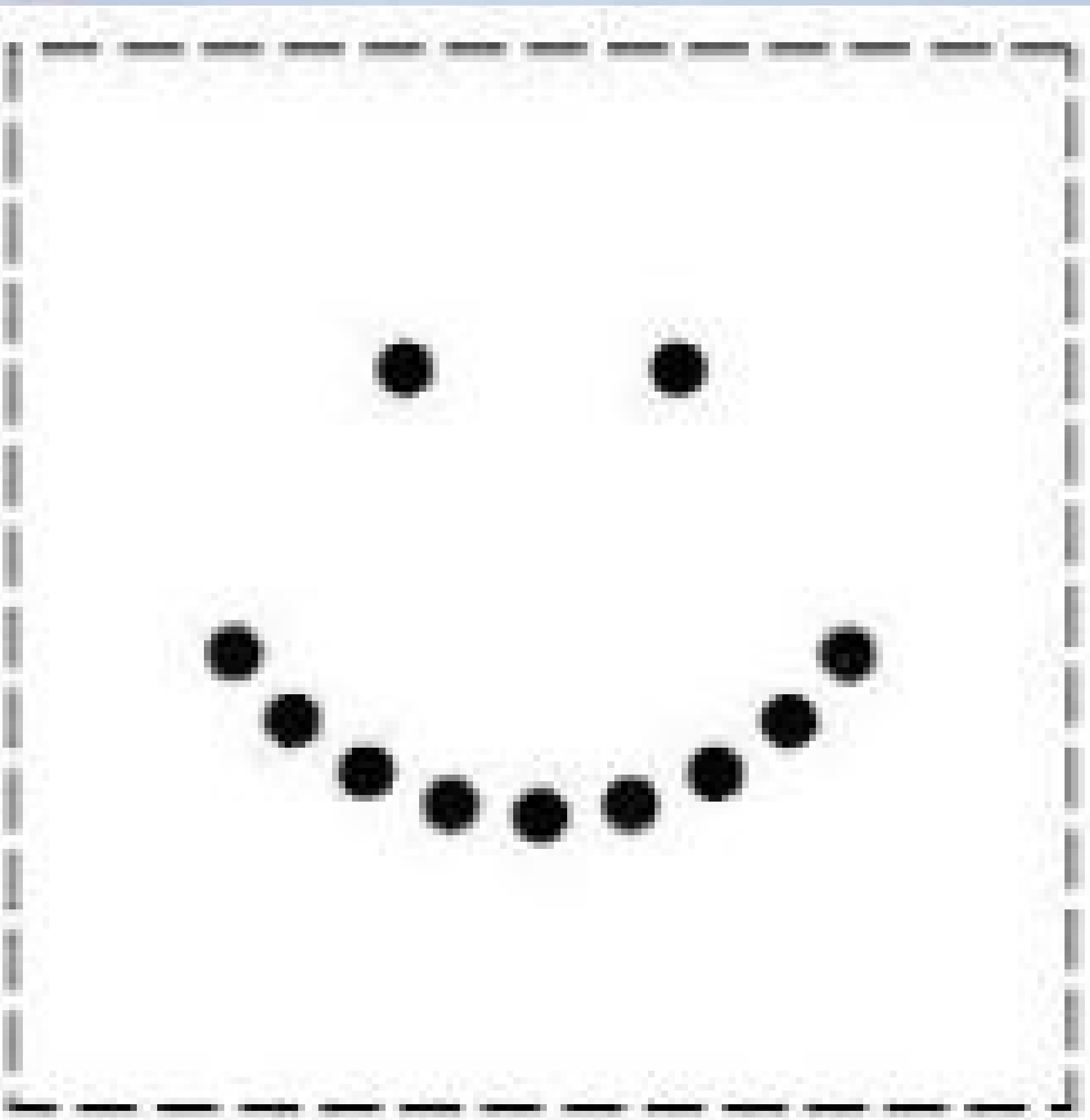


VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Gülen yüz mü algılırsınız, yoksa üstte iki, altta
çok sayıda nokta var diye mi algılırsınız?**



ALGI YASAMLARI
Yakınlık

KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE

Salih Aldemir





VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Yuvarlakların ortasında beyaz bir küp şekli
görebilirsiniz. Basitlik yasası ile beynimiz
gördüklerimizi kolayca tanımlamamızı sağlar.**



ALGI YASALARI
Basitlik

KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE

Salih Aldemir



VAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE OKULU



**VARLIK GAYESİNİN FARKINDA
KENDİ HİKAYESİNİ YAZAN,
KÂMİL İNSANIN YETİŞTİĞİ MEKTEP...**

**Beynimiz, uyarıyı kesintisiz biçimde
sürekli akışta gibi algılayabilir. Uçarak ağaç
oluşturan insan figürlerini bu biçimde
algılarız.**



**ALGI YASAMLARI
Süreklilik**

KÖKLÜ GEÇMİŞTEN AYDINLIK GELECEĞE

Salih Aldemir